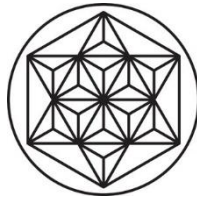


Maria Magdalena, de Levensboom en de Ark van het Verbond

door Herbert van Erkelens



in samenwerking met Irene Vollenhoven



11 Wind Publishing
Suzette Noiretstraat 36
2033 AV Haarlem

Opmaak en vormgeving: Herbert van Erkelens
Omslagillustratie: Etz Hayiim and Shekhinah.
Door Abigail Sarah Bagraim.

© 11 Wind Publishing, 2024
Herziene editie

Alle rechten voorbehouden. Deze uitgave mag niet worden verveelvoudigd en nader verspreid zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Inhoudsopgave

Inleiding	5
1. De pelgrimsreis naar Ethiopië	13
2. De Illuminatie van Maria Magdalena	21
3. De evangeliën van het levende verbond	29
4. De kinderjaren van Maria Magdalena	38
5. Onbevleete ontvangenis	46
6. Een onverwacht besluit	54
7. De proclamaties van Juda	59
8. Dochter van het Verbond	67
9. De verloren Tafel van Juda	75
10. De koningin van Sheba	87
11. De schoot van Creatie	93
12. De Eva Adam Kadmon	99
13. De ontbrekende sefirot	106
14. Nieuwe openbaring	117
15. De vijf diamanten	123
16. Herstel van de Levensboom	129
17. De pijnappelklier	135
18. De Nieuwe Mens	142
19. De boodschap van Tekleweini	149
20. De witte sjaal	157
21. De Kronieken van Ibis	164
22. Een wenkend perspectief	172

Appendix A: De dertien bekers van de Graal	179
Appendix B: De verrijzenis van de Sjechina	185
Rainbow Bridge Heart of Hope	192
Verantwoording	195
Woord van dank	199
Geraadpleegde literatuur	201



Ik ben Sheba, Ik ben het universum.
Ik ben gekomen om mijn koninkrijk
op te eisen.
Herinner je dat er enkel liefde is.

Opmerking:

De inhoud van dit e-boek is in belangrijke mate gebaseerd op de transmissies die Judith K. Moore als medium en boodschapper van Maria Magdalena heeft doorgekregen en door haar co-medium Sean Sands in samenwerking met Sandra Bilek op schrift zijn gesteld.

Inleiding

Vanaf 5 juni 2021 stond in het Museum Catharijneconvent in Utrecht de vrouw centraal die ik eind 2010 in mijn leven had toegelaten: Maria Magdalena. Drie maanden had ik gewacht voordat ik met mijn vrouw Inge deze schitterende tentoonstelling bezocht. Op 7 september, de geboortedag van mijn oma van vaderskant, gingen we erheen. Het ging volgens conservator Lieke Wijnia om de wederopstanding van een gevallen vrouw. Ooit had zij in de Roomse kerk de eretitel ‘apostel onder de apostelen’ gekregen, daarna was zij weggezet als prostituee of boetvaardige zondares. Maar nu was zij volop in ons bewustzijn terug. Zij was de dertiende apostel en kroongetuige van de opstanding van Jezus. Haar feestdag 22 juli wordt opnieuw gevierd. En ze is met heel andere beelden teruggekeerd in de moderne kunst en de popcultuur. Deze wederopstanding hebben we grotendeels te danken aan Dan Brown die in 2003 met zijn *De Da Vinci code* een nieuw zicht op Maria Magdalena aan een miljoenenpubliek presenteerde. Hierover merkte Lieke Wijnia, conservator van het museum op:

‘Geen boek heeft in de eenentwintigste eeuw meer invloed gehad op het populaire beeld van Maria Magdalena dan Dan Browns detectiveroman *The Da Vinci Code* (2003) en de verfilming ervan in 2006. In een web van verborgen kennis, verstopte symbolen en geheime genootschappen, ontvouwt Brown de theorie dat Maria Magdalena tijdens de kruisiging zwanger was van Jezus en daarmee een heilige bloedlijn zou hebben voortgezet. Deze bloedlijn zou de eigenlijke heilige graal zijn. In deze roman baseert Brown zich onder meer op (...) vroegchristelijke of gnostische teksten, waarin wordt beschreven dat Jezus meer hield van Maria Magdalena dan van de andere leerlingen. Nu is dat vaak uitgelegd in termen van spirituele nabijheid. Maria Magdalena was Jezus’ beste verstander en daarom hield hij meer van haar. Er is echter ook een stroming die hieruit opmaakt dat Jezus en Maria Magdalena een liefdesrelatie met elkaar hadden.’¹

¹ Lieke Wijnia, ‘Maria Magdalena. De tentoonstelling’, Museummagazine Catharijne 2021.2, p. 7.

Brown had zijn inspiratie ontleend aan *Het heilige bloed en de heilige graal* van Michael Baigent, Richard Leigh en Henri Lincoln. Deze auteurs hadden in 1982 op grond van weinig bewijsvoering naar voren gebracht dat Maria Magdalena tijdens de kruisiging van Jezus zwanger moet zijn geweest. Door een dochter te baren zou zij in Zuid-Frankrijk een heilige bloedlijn hebben voortgezet die door de priorij van Sion werd beschermd. Door hierbij inderdaad ook de vroege, gnostische bronnen van het christendom te betrekken heeft Dan Brown een versie van Maria Magdalena neergezet die ik aanvankelijk tamelijk ongeloofwaardig vond. Maar in *De Maria Magdalena Code* van Gabriela en Reint Gaastra-Levin uit 2007 had Maria Magdalena zelf haar licht laten schijnen over de thriller van Dan Brown. Zij vond het een eer dat haar baarmoeder als de Heilige Graal werd gezien omdat zij daarmee het nageslacht van Jezus had gebaard. Zij zou verschillende kinderen hebben gehad die de heilige bloedlijn verder hadden verspreid. Haar kinderen en kleinkinderen zouden DNA in de menselijke genetische code hebben ingebracht ‘waarvan het ervaren van eenheid en het ontwaken van het Christusbewustzijn in het hart volledig geactiveerd waren.’²

Het zou nooit in mij opgekomen zijn om deze kwestie nader te onderzoeken, als ik Judith Moore en Johan Keijser niet had ontmoet. Die hadden in 2006 een boek over graancirkels uitgebracht dat mijn aandacht had getrokken. Ik schafte *De Taal van Graancirkels* in mei 2007 aan. Judith bleek als medium bij een grote hoeveelheid graancirkels boodschappen te hebben ontvangen die enorm uitdagend waren. Wat zij had te melden was niet altijd te bevatten, maar dat had ook te maken met de betekenis van graancirkels. Die zouden doorgangen naar andere dimensies zijn en ons uitnodigen om verder te reizen dan het bekende en daarbij grote gebieden van de microkosmos en de macrokosmos te gaan onderzoeken. De berichten over graancirkels waren doorgegeven via Laiolin die als een ambassadeur van de dertiende dimensie werd gepresenteerd en door Judith als haar Hogere Zelf werd beschouwd. Laiolin had ook de proloog tot *De Taal van Graancirkels* gedictieerd. Daarin kwam een fragment voor dat mij

² Gabriela en Reint Gaastra-Levin, *De Maria Magdalena Code*, p. 246.

raakte: *‘Voorbij de grens van het lineaire bestaan wachten mysterieuze werelden op ontdekking. Jullie zijn de pioniers van een nieuw bewustzijn, gebaard uit liefde en mededogen. Wanneer jullie de weg bereiden, zullen anderen volgen.’*³



Graancirkel bij Hailey Wood bij Ashbury, 16 juli 2007.
Foto: Janet Ossebaard.

In januari 2008 leerden Inge en ik Johan Keijser kennen. Hij gaf in Lisse een lezing over de graancirkels van 2007. Er bleek op 16 juli 2007 bij Ashbury in Wiltshire een graancirkel verschenen te zijn die de Vlinder werd genoemd. Johan had de gegevens van deze graancirkel naar Judith toegestuurd. Die had bij de graancirkel een opvallende boodschap doorgekregen: *‘De Christus kwam als een afgezant van Eenheid, als een spiegel van goddelijke waarheid. Hij kwam om de Aarde voor te bereiden op de initiatie in een liefdestrilling, de Geliefde genaamd, die verbinding met de Bron is. Hij kwam om de weg te bereiden voor de incarnatie van het Heilige Huwelijk, de Hemelse Bruid, wat de neerdaling is van het Gouden Jeruzalem. Jullie kennen dit wezen onder de naam Maria Magdalena, de vrouwelijke Christus. Het oneindigheidssymbool beheerst de gewijde geometrie van deze graancirkel en*

³ Judith K. Moore & Johan Keijser, *De Taal van Graancirkels*, p. 8.

*communiceert het openen van een oneindig vlak van energie met de Christus trilling.*⁴

Toen ik tijdens de lezing van Johan deze woorden vernam, was het alsof er bij mij een bom insloeg. Ik kende het concept van de vrouwelijke Christus uit het werk van James Twyman als de energie van vrede en mededogen.⁵ Maar ineens wist ik dat de vrouwelijke Christus een gezicht had, dat van Maria Magdalena, de Bruid van de Geliefde. Uit de Openbaring van Johannes had ik niet opgemaakt dat het hemelse Jeruzalem dat op aarde neerdaalt met Maria Magdalena te maken heeft. Maar de stad is wel getooid als een bruid en de bruidegom is het Lam Gods dat ook de Leeuw van Juda is. Het gaat bij deze leeuw om de mannelijke Christus en wie anders dan Maria Magdalena zou dan met die bruid bedoeld kunnen zijn?

Ik kon mij voorstellen dat Johan veel tijd en energie stak in het verspreiden van dergelijke boodschappen. Maar hij zou daar niet lang mee door kunnen gaan. Hij was ernstig ziek en in september 2009 zou hij sterven. Inmiddels was ik de transmissies van Judith gaan volgen. Op 4 augustus 2009 kreeg Judith een transmissie door die niet door haar co-medium Sean Sands was uitgewerkt en alleen als audiofile beschikbaar was. Ik besloot een transcriptie te maken omdat de inhoud mij interesseerde. Het ging erom dat mededogen een element van Creatie was. Meesters van de Weg bleken aan Judith gedicteerd te hebben: *‘De Aarde bevindt zich in een overgangstijd en zoals jullie weten heeft zij dualiteit nog niet tot een oplossing gebracht. Maar het kwantumveld van mededogen is in de harten van hen die de vijfde dimensie van onvoorwaardelijke liefde zijn binnengegaan en in niet-oordeel leven... En het woord niet-oordeel is een tamelijk tricky woord omdat het toch impliceert dat er oordeel is. Zolang als dat woord bestaat is de samenleving als geheel niet in staat om in genade te verkeren.’* De transmissie eindigde met de woorden *‘Dit is de brug, dit is de nauwe poort, dit is het oog van de naald.’* Daarna werd gesteld dat de boodschap bedoeld was om via het collectieve veld de vertaling van het

⁴ Johan Keijser & Judith K. Moore, *Werken met de Graancirkel Codes*, p. 85. Licht gewijzigd op grond van de oorspronkelijke Engelse transmissie.

⁵ James F. Twyman, *Het geheim van de geliefde discipel*, p. 110.

woord ‘compassion’ in alle talen van de wereld en op alle platforms te vergemakkelijken: ‘Want mededogen is de eerste stap naar genade en genade is oneindige, onsterfelijke schepping.’⁶

Ik had meteen door dat met deze transmissie afscheid werd genomen van een godsbeeld waarin oordeel naast liefde een rol van betekenis speelde. Dit impliceerde dat er iets mis moest zijn met de Kabbala die het hart van de joodse mystiek vormt. De kabbalistische Levensboom bestaat uit drie pilaren die voorzien zijn van sefirot, van eigenschappen van het goddelijke. Op de top van de rechter pilaar bevindt zich de sefira Chesed wat Liefde betekent. De linker pilaar is gekenmerkt door de sefira Gevoera wat Kracht betekent en onder meer als strengheid en oordeel wordt geïnterpreteerd. Hoewel ik dat samenspel van oordeel en liefde eerder in mijn leven overtuigend had gevonden, begon ik er nu sterk aan te twijfelen. Zou de middelste pilaar voldoende in staat zijn om een verzoening tussen rechts en links tot stand te brengen? Om die reden daagde ik Judith in januari 2010 uit met een vrouwelijke Kabbala te komen die in overeenstemming zou zijn met het nieuwe inzicht dat oordeel niet in een godsbeeld thuishoort.

Toen ik Judith in dit verband op een logeeradres in Amsterdam opzocht, zei ik ineens: ‘Er loopt een breuk door alles heen en die breuk loopt helemaal door tot de Tempelberg in Jeruzalem.’ Toen werd zij als door de bliksem getroffen en kreeg zij beelden en informatie door over een geheim nachtelijk bezoek van Jezus en Maria Magdalena aan een synagoge in Jeruzalem. Het bleek dat Jezus zijn partner, die net zwanger was geworden, tegen de regels in naar het heilige der heiligen had gevoerd waar zij een oude Thora-rol te zien kreeg. Die rol was deels blank, maar Maria Magdalena zag woorden oplichten en die woorden bevatte een kabbalistische sleutel die wel degelijk bestaan had, maar tot verboden kennis was verklaard. Het was de formule die de kabbalistische Levensboom met vloeibaar licht zou kunnen vullen.

Vlak voor onze workshop in april kreeg Judith van een innerlijke gids genaamd Enak-Kee-Na door dat de wezens die in Genesis 6:4 van een

⁶ Herbert van Erkelens & Judith K. Moore, *De spiegel van Magdala*, pp. 124-125.

Engelse *Torah* de Nephilim⁷ worden genoemd gevallen engelen zijn. Zij zouden meesters van wiskunde en manipulatie van bewustzijn zijn die de kabbalistische Levensboom hadden gereduceerd tot tien sefirot. Het was de bedoeling van bepaalde machten om de relatie tussen de mensheid en de kracht van God te kunnen controleren en structuren te scheppen die de werkelijkheid binnen een begrensde gebied van toegestane gedachten definieerden. Blijkbaar was het daarvoor nodig om het aantal sefirot tot tien te beperken. Judith vernam dat er nog drie extra sefirot moesten zijn. Het vrouwelijke, kabbalistische principe zou via de elfde sefira de toegangsweg openen naar de twaalfde en de dertiende sefira en daarmee de weg naar oneindig bewustzijn openen. Daarna is Judith nog tien jaar bezig geweest om stap voor stap de verboden kabbalistische sleutel te reconstrueren. Daarbij bleek dat Maria Magdalena de mantra's en formules uit de oude Thora-rol nodig had gehad om Jezus na de kruisiging weer tot leven te wekken.

Op die zoektocht naar een nieuwe Kabbala ben ik Judith niet gevolgd omdat ik onvoldoende vertrouwd was met de kabbalistische traditie. Ik besloot mijn aandacht op de graallegende te richten. Uit *De Taal van Graancirkels* had ik begrepen dat er dertien bekers van de Graal zouden moeten zijn. Dat was geheel nieuw voor mij, maar bleek te maken te hebben met bepaalde codes die in ons DNA aanwezig waren: 'De ware beker van de Heilige Graal is een mystieke kracht die de mensheid wakker maakt. Hij wordt gecodeerd gevonden in de 13/13 DNA-code. Hij is even krachtig als de Ark van het Verbond; daarom was hij tot nu toe verborgen voor degenen die misbruik zouden maken van de kracht die hij bevat.'⁸ Dit betekent dat we afscheid gaan nemen van de oude schepping. In een appendix van *De Taal van Graancirkels* wordt gesteld: 'De Heilige Graal is de blauwdruk voor de nieuwe schepping. Het Heilige Graal DNA is het volledig ontwikkelde 13/13 DNA. Het is de trilling van zuivere liefde van goddelijke schepping die

⁷ Dit Hebreeuwse woord wordt meestal vertaald als 'reuzen.' Maar omdat het letterlijk 'gevallenen' betekent zal ik het over gevallen engelen of Nefilim hebben.

⁸ Judith K. Moore & Johan Keijser, *De Taal van Graancirkels*, p. 158. Zie ook Johan Keijser & Judith K. Moore, *Werken met de Graancirkel Codes*, p. 51.

het goddelijk plan vergroot en de lichtcodes voltooit om te ontwikkelen tot de volle dertien strengen van DNA.’⁹

Hoe is deze blauwdruk in ons DNA terecht te komen? Dat kan alleen verklaard worden als we met Dan Brown aannemen dat er een heilige bloedlijn bestaat. Om beter te begrijpen waar die loedlijn vandaan komt is het nodig om niet alleen de afstamming van Jezus te kennen. Ik moest ook meer te weten zien te komen over de afkomst van Maria Magdalena. Daartoe diende ik mij in een reis door Ethiopië te verdiepen die Judith Moore samen met Irene Vollenhoven en Monique Willemsen in maart 2015 had gemaakt. Langs deze weg kwam ik erachter waar Maria Magdalena geboren en gedoopt is. Ik wist al dat zij een Ethiopische moeder en een Egyptische vader had. Maar dankzij de audiofiles die op Ethiopië betrekking hadden kwam ik veel meer te weten. De Magiërs die we kennen als de drie Wijzen uit het Oosten bleken niet alleen naar een mogelijke verlosser te hebben gezocht, maar ook naar een bruid voor die verlosser. Want de wereld kon alleen door de heilige vereniging, het heilige huwelijk van de Leeuw en de Leeuwin, gered worden. Dit wordt aangegeven in de proclamaties van Juda die Judith tijdens de reis door Ethiopië heeft doorgekregen. In deze proclamaties wordt voorspeld dat de rechtvaardigen de pijn van de wereld zullen wegnemen. De Leeuw van Juda zal het pad van vrede verlichten. De Leeuwenkoning zal opstaan vanuit het hart van de heilige Levensboom en de Leeuwin zal naast hem staan. De tranen van bloed zullen drogen en de tranen van liefde zullen, vloeiend als de levenswateren, de Tuin van Eden herstellen.

Herbert van Erkelens

26 maart 2023

13 Mens

⁹ Judith K. Moore & Johan Keijser, *De Taal van Graancirkels*, p. 263.

Herziene editie

De eerste editie van dit e-boek kwam tot stand doordat ik een groot aantal hoofdstukken die onder meer op mijn eigen ontwikkeling betrekking hadden over te hevelen naar een ander manuscript. Hierdoor sloten de eerste acht hoofdstukken van de eerste editie niet meer zo goed aan bij de rest wat volgde. Om dit probleem te verhelpen heb ik twaalf pagina's geschrapt uit de eerste vijf hoofdstukken van de eerste editie. Dat gedeelte kon toen teruggebracht worden tot drie hoofdstukken. Vanaf hoofdstuk vier is de tekst ongewijzigd gebleven, afgezien van een aantal kleine correcties. Natuurlijk heb ik daarbij wel de nummering aangepast.

21 april 2024

1 Nacht

Profetie van Henoch

Wanneer de twaalf stammen van Israël één worden, zal de profetie van de Leeuw van Juda vervuld worden en zal er vrede heersen op aarde. Ismaël en Isaak zullen aan de tafel van hun vader feestvieren en de moeders Hagar en Sara zullen leven schenken aan de naties.¹⁰

¹⁰ Judith K. Moore, 'Invocations of Enoch', September 10, 2015.

4. De kinderjaren van Maria Magdalena

Op 10 januari 2017 vonden er verschillende opmerkelijke gebeurtenissen plaats waarbij de naam en betekenis van Maria Magdalena in het geding waren. Ik woonde in Heemstede een lezing van Flip Hammann bij over koning Arthur, literaire koning voor eens en altijd. De lezing eindigde met de omslagillustratie van mijn sprookje *Joël en de verloren Graalprinses*. Daarop is het symbool van de twee elkaar overlappende cirkels te zien van het putdeksel van de Chalice Well in Glastonbury. Ik werd door de heer Hammann vriendelijk uitgenodigd kort het sprookje toe te lichten.



De Chalice Well in Glastonbury. Foto: Herbert van Erkelens.

Zodoende was ik ineens omstuwd door mensen die meer over het sprookje wilden weten. Toen ik thuiskwam, lagen er twee poststukken voor mij klaar. Het ene poststuk was een late nieuwjaarswens uit België. Daarop stond heel verrassend het putdeksel van de Chalice Well afgebeeld. Het andere poststuk was een dag eerder gekomen dan mij was toegezegd en bevatte de dubbel-cd 'The Gospel According to the

Other Mary' van John Adams en Peter Sellars. Die andere Maria was Maria Magdalena. Verder waren er berichten via internet binnengekomen die met Maria Magdalena of met Moeder Maria te maken hadden. Ik werd er ineens zo blij van. Na een aantal sombere dagen had ik het gevoel dat er weer wat schot in mijn leven zat.

Als reactie op het passie-oratorium van Adams schreef ik een stuk dat als uitgangspunt voor een muziekstuk kan dienen waarin Maria Magdalena zelf aan het woord komt, zij het vanuit het perspectief van Judith. Tot nu toe heb ik dit stuk wel in Nederlandse vertaling op de Nederlandse website van Judith geplaatst. Maar het heeft denk ik weinig aandacht getrokken. Daarom heb ik besloten hier het deel ervan te belichten dat over de kinderjaren van Maria Magdalena gaat. Toen ik die jaren in beeld bracht, wist ik nog niet hoe de moeder van Maria Magdalena heette. De cursieve teksten duiden erop dat Maria Magdalena zelf aan het woord is. Henoch is een profeet die kort in Genesis genoemd wordt. Hij werd op een geheimzinnige wijze door God weggenomen van de aarde. Bij Judith wordt hij de meester van ascensie genoemd. Hij is een voorvader van Noach.

Magdala: Ik werd geboren in de heilige bloedlijn van de afstamming van Hagar, moeder van Ismaël. In mijn bloed droeg ik het bloed van Abraham, terwijl mijn Geliefde geboren was in de afstamming van David in de lijn van de zoons van Isaak en op die manier het bloed van Abraham in zijn aderen droeg. Maar ver, ver, ver voorbij de tijd van Abraham ben ik de dochter van Henoch.

Ik kwam op deze Aarde als een Onbevlekt Licht om een deel van deze Aarde te worden, om van haar grond te worden, om van de Aarde zelf te zijn. En ik ben van de heilige lijn van (de koningin van) Sheba, afstammend van de Henochse Meesters van de Ark van het Verbond. En mijn bloed, mijn bloedlijn werd zorgvuldig bepaald aangezien er archieven werden bijgehouden in de koninklijke lijnen van het Huis van Abraham. (Dit werd gedaan) om de belofte van eenheid te vervullen van de Zoons en Dochters van Licht door het bijeenbrengen van de afstammelingen van Sara en de afstammelingen van Hagar als Zusters van Licht om feestelijk aan één tafel mijn huwelijk te vieren.

Mijn identiteit in het leven van het Geliefde Huwelijk was zorgvuldig beschermd zodat niemand van mijn Arabische afstamming van Ismaël of van mijn afstamming van Ethiopië, van Sheba, Koningin van het Licht, zou weten. Er waren heilige huwelijken die voor dit doel bloedlijnen samenbrachten in de Grote Witte Broederschap, voor dit doel dat ik, als een zuiver licht van de emanatie van de Ziel van God, uit de mensheid geboren kon worden en van de Aarde kon zijn. Ik heb incarnaties gehad met ieder van de kinderen van God en ik ben een universele vrouw. En daarom is mijn erfenis een van de heilige lijnen met één eeuwige presentie in vele lichamen.

Hoe kwam Maria Magdalena in Palestina terecht? De magiërs hebben haar als eenjarig meisje opgespoord in Ethiopië en aan de hand van haar afstamming vastgesteld dat zij de bruid van de Christus zou zijn. Daarom werd er een karavaan samengesteld die haar naar Jeruzalem zou brengen. Maar de karavaan werd door rovers overvallen en zij was de enige overlevende. Zij werd gevonden door een Bedoeïenenstam. Bij die overval waren haar vader en haar grootmoeder van moederskant omgekomen. Het kind had perkamenten rollen bij zich die van haar afstamming getuigden. Op grond daarvan kwam ze bij de Essenen terecht in het gezin van de ouders van Lazarus. Zo werd zij Maria van Bethanië.

Magdala: De berekening van mijn incarnatie in Ethiopië was zorgvuldig uitgevoerd door de Magiërs net zoals bij mijn Geliefde. En de aantekeningen waren met mij als kind meegezonden, waren [met mijn vader en grootmoeder] en een karavaan met heilige priesters van de Ark van het Verbond meegezonden... Ik zou aan de Essenen gegeven worden om als een Esseen grootgebracht te worden, om voorbereid te worden voor het Huwelijk van de Geliefde, voor de Vereniging van de Christus Jahwe.

De ouders van Lazarus, mijn broer, spraken met mij erover hoe ik bij hen terecht was gekomen, nadat ik door de Bedoeïenen in de woestijn was gevonden. De karavaan van de diplomaten met de geschenken van de Ark van het Verbond was uitgeroeid door gewelddadige strijders. En wie weet, wie weet wie degene was die dat

mes uit de schede trok. Maar ik lag verborgen onder de dekens dichtbij een kameel. Lijkend op dekens van een kameel was ik verborgen, was ik verborgen met de Boekrollen van het Licht.

En mijn geliefde woestijnstam van de Bedoeïenen vond mij en bracht mij naar de stambewoners van de Sinai om met hen te leven. Het waren Bedoeïenen die tevens zieners waren. Zij hadden het visioen om de berg van Mozes te beschermen, het visioen om de heilige plaatsen in de Sinai te beschermen. En zij wisten wat het betekende toen zij deze boekrollen zagen. Maar zij konden niet alles ervan lezen of de hele bijhorende geschiedenis kennen. Daarom vroegen zij de zieners van Qumran om de boekrollen te lezen. Ik was veel te jong om het te begrijpen of te weten. Maar de moeder van Lazarus vertelde mij later hoe zij bepaald hadden [wie ik was].

Judith had eerder opgemerkt: ‘In de Boekrollen van het Licht stond dat Maria Magdalena uit het huis van Benjamin was en een koningin-farao uit een afstammingslijn vanuit Egypte was. Alles was beschreven met inbegrip van de vervolgde afstamming. Haar familie was ertoe voorbestemd haar naar Israël, naar Moeder Maria te brengen ter voorbereiding van haar huwelijk met Jezus. Jezus was uit de stam van Juda en zij was uit die van Benjamin. Zij bracht bloedlijnen samen via Egypte, Ismaël, de Arabische volkeren en het Huis van Benjamin. De rol beschreef dat alles met inbegrip van haar geboorte en de oude profetieën die vertelden wie zij was.’¹¹

Tot haar zesde mocht Maria Magdalena kind zijn en zij speelde met de jongen die later haar partner zou worden. Daarna nam Moeder Maria het meisje tot zich om haar voor te gaan bereiden op het huwelijk met haar zoon. Op haar negende werd zij naar Zuid-Frankrijk gebracht waar zij geblinddoekt de weg moest zien te vinden naar een top die tegenwoordig La Pique wordt genoemd en in de buurt van Rennes-les-Bains ligt. Hier werd zij bevestigd als Koningin van het Licht.

¹¹ Herbert van Erkelens & Judith K. Moore, *Maria Magdalena. Profetes van het levende verbond*, p. 125.

Magdala: *En ik kende alleen de moeder van Lazarus als mijn moeder en de zoete tijd in de gemeenschap van de Essenen toen ik met mijn vriend speelde. Wat hadden we samen een heerlijke kindertijd en welke liefde deelden we met elkaar als kinderen! En toen op de leeftijd van zes jaar riep Moeder Maria mij naar de tuin toe: 'Leg je hoofd op mijn schoot, lief kind.' En zij streek door mijn lange, donkere haren. Ze zei: 'Jij bent uit het licht geboren om de bruid van mijn zoon te zijn. En nu zal ik toezien op jouw training en jou voorbereiden op het heilige huwelijk.' Vanaf die dag veranderde mijn leven. Ik was een discipel. Ik werd met discipline behandeld. Mij werden initiaties gegeven. Ik werd voorbereid en meegenomen naar Frankrijk.*

Toen ik negen was, werd ik naar Frankrijk gebracht door Moeder Maria en Jozef van Arimathea die als een oom voor mij was, de oom van mijn Geliefde. En ik liep vanaf de Middellandse Zee naar wat nu in het gebied van Rennes-le-Château bekend staat als de Troon van Isis. Ik liep de hele weg op de leeftijd van negen jaar en maakte mijn pelgrimsreis naar de Troon van Isis waar de Essenen mij ontvingen. En tijdens die wandeling als negenjarig kind blinddoekte Moeder Maria mij. Zij plaatste een sjaal om mijn ogen zodat ik het pad niet kon zien. En ze zei:

'Magdala, jij loopt met je innerlijk zicht. Jij kent de weg. Jij zult anderen door de duisternis leiden. Jij kent de weg. Vrees niet, vrees niet, want ik zal niet toestaan dat jou iets overkomt. Nooit zal je iets oplopen. En iedere wond die je zult dragen zal genezen, want dat zal de ziel van de mensheid genezen.' En daar op de Troon van Isis werd ik gekroond als Isis, als Kosmische Moeder en Koningin van het Licht.¹²

Tijdens een pelgrimsreis van een groep reisgenoten rond Judith in oktober 2016 werd duidelijk wat het betekende dat Maria Magdalena koningin-farao van Egypte werd genoemd. Ze bleek af te stammen van Egyptische faraon's onder wie de bekende faraon Echnaton die met koningin-faraon Nefertiti was getrouwd. Dat vertelde ze in een oase in Egypte die in de transmissies van Judith als *Magdala Peace Sanctuary*

¹² Judith K. Moore, 'Message from the Soul of Magdala Speaking of Her Life', July 27, 2013.

wordt aangeduid. Toen werd duidelijk dat Maria Magdalena vanaf haar elfde in Egypte belangrijke inwijdingen had ondergaan.

Magdala: Ik had mijn stamboom niet (volledig) gekend, hoewel Moeder Maria, mijn leermeesteres, de blauwe Isis, mij vele dingen onderwees. Zij toonde mij de boekrollen van licht die mij vanuit Ethiopië begeleid hadden en aantoonde dat ik tot een heilige bloedlijn behoorde. Maar ik wist niet van de heiligheid van mijn afstamming van Echnaton en Nefertiti. Ik wist niet dat ik hun afstammeling was totdat ik 11 was – 11 volle cycli vanaf mijn geboorte.

Toen ik zes was, begonnen de inwijdingen. Met negen ontwaakte ik tot mijn afstamming in het heilige land van Ethiopië die terugging tot de koningin van Sheba. Pas met elf werd ik, toen ik dit meestergetal had bereikt, naar het Moederland (Egypte) gebracht. En toen werd ik gebracht naar de hoge tempels, naar de heilige tempels van licht in een oase ver van de waakzame ogen van de donkere priesters, ver weg van die borende blikken die het verbond van het licht zouden bedriegen. Want ik was gesluierd toen ik hier naar het heilige land kwam – en gesluierd als ik was kende niemand mijn afstamming, aangezien ik daarover pas geïnformeerd werd toen de schriftgeleerden hier kwamen. Zij hadden de papyrus, zij hadden de archieven, zij kenden mijn stamboom, zij wisten wie mijn moeder en vader waren.

Zij wisten dat mijn moeder uit het land van oorsprong van de Nijl kwam en mijn vader van het land waar de Nijl uitkomt in de grote zee van leven. Want ik was uit het huwelijk van de krachten van de Nijl, via mijn vader (behoorde ik) tot de Egyptische stambomen van de farao's. Hij was een directe afstammeling ook van Ramses II. En mijn moeder was afkomstig van het Tanameer, de oorsprong van het leven waaruit de Nijl vloeit. Zij moesten samenkomen, mijn moeder en vader, om deze heilige bloedlijnen samen te brengen.

Tot aan het meesterjaar van 11 wist ik niet wat de grote profetie voor het verbond met de mensheid zou kunnen betekenen, noch wist ik wat God mij had opgelegd om als een profetes van het levende verbond te leven en om de boekrollen van licht voort te brengen voor de verlichting van het Nieuwe Jeruzalem. Mijn lichaam is het lichaam van licht. Ik ben degene die licht brengt. Mijn levend lichaam is het lichaam

van de bruid. IK BEN het Nieuwe Jeruzalem. Ik ben de Bruid van de Geliefde...

Vele dagen die nog moesten komen waren gevuld met rituelen en ceremonies, tests en beproevingen. De geheime genootschappen hier moesten er zeker van zijn dat ik niet zou breken – dat ik sterk zou zijn, sterk zoals Egypte zelf. Mijn ziel en geest zijn het leven van dit Moederland, want door alle inwijdingen tussen mijn elfde en dertiende kwam ik, inderdaad, tevoorschijn in de heilige tegenwoordigheid van Isis IK BEN. En zij wisten dat mijn ziel zo sterk was als Egypte en dat ik niet zou omkomen door enige duisternis.¹³

Haar inwijdingen werden afgerond op de berg Massada bij de Dode Zee dat later een centrum van het verzet zou worden tegen de Romeinse overheerser. Met dertien bereikte ze de leeftijd waarop vroeger de volwassenheid begon.

Magdala: Op mijn negende als Koningin van het Licht kende ik mijn roeping nog niet. Maar op mijn dertiende werd ik op de berg Massada in het geheim ingewijd in de heilige Evangelien van Henoch, de heilige Evangelien die door de broederschap der Essenen bewaard waren. Het was in Massada dat ik ertoe gebracht werd om de evangeliën van Henoch te lezen, de boeken van Henoch die door de Zondvloed heen gebracht waren. En ik zat daar dag na dag terwijl ik in de wijsheden van Henoch werd ingewijd. Mijn lichaam werd de boeken van ascensie. En daar ontving ik de sluier. Op de leeftijd van 13 werd ik gesluierd om door de tijden heen niet herkend, erkend of gezien te worden, opdat ik bij de Tijd van de Afrekening naar voren zou stappen en tot de Geliefde Gemeenschap van het Verbond zou spreken van mijn bestaan op deze heilige, heilige planeet van licht.

Daarna volgt een passage die op haar huwelijk met Jezus betrekking heeft en niet helemaal duidelijk is. Maar ik neem aan dat de beker van de Graal uit Glastonbury de dertiende beker die de overige twaalf

¹³ Judith K. Moore, 'Mary Magdalene speaks at the Magdala Peace Sanctuary', October 24, 2016.

verenigt. Magdala: *En ja, inderdaad, ik ben de bruid bij het huwelijksfeest van de broden en de vissen. En daar wachtte ik gesluierd, wachtte ik, want Jozef van Arimathea had van Glastonbury de beker van de Graal in ontvangst genomen bij de komst van de oproep van de Kosmische Graal. En hij had de Graal [in Frankrijk] voorbereid en bracht hem als een geschenk voor ons huwelijk.*

En ik wachtte onder de sluier op mijn Geliefde, terwijl ik naar deze man uitkeek van wie ik wist dat hij niet meer mijn vriend uit de kindertijd was, maar van een of andere grote afstamming. En ik werd als een bruid naar hem toegebracht en mijn hart kende hem, want toen we jong waren hadden we in de wijngaarden gelopen, wij hadden de wateren met elkaar gedeeld en samen gezwommen. Ik kende zijn ogen en ik kende zijn ziel. En op die dag beefde ik terwijl ik alleen op hem wachtte. Hij kwam naar mij, zijn Bruid, toe, hij lichtte de sluier op en hij plaatste op mijn lippen de gezegende zalving van zijn heilige tegenwoordigheid. En we namen deel aan de heilige levenswateren vanuit de Graal.

En toen ik in zijn ogen keek, wist ik dat mijn ziel thuis was gebracht om mij te verenigen. Vanaf die dag, vanaf dat moment van het Heilige Huwelijk, wist ik, omdat hij mijn leermeester werd, dat ik zwanger zou worden van het heilige nageslacht. En ik wist dat er andere Esseense vrouwen waren die kinderen in de wereld hadden gebaard om de levenscodes van de Kosmische Christus voort te brengen en de geslachten van Licht van de twaalf bekers.¹⁴

¹⁴ Judith K. Moore, 'Message from the Soul of Magdala Speaking of Her Life', July 27, 2013.